

COVID -19: UMA PERCEPÇÃO AMBIENTAL

Thâmara Moura Lima¹
Alesandro Souza Santos²

Educação Ambiental

Resumo

A pandemia do COVID-19 é uma zoonose, doença transmitida ao homem a partir de animais. A diversidade desse tipo de doença está relacionada com intervenções antrópicas no meio ambiente, através do esgotamento dos ecossistemas. O objetivo desse trabalho é propor um questionário para discentes de ensino médio, com vista a diagnosticar a percepção ambiental em relação a origem da pandemia, para posterior planejamento de ações educativas no contexto ambiental. O questionário foi pautado em quatro eixos norteadores, quali-quantitativa, com opções de respostas categóricas e escala *Likert*. Considerando a necessidade da contextualização da realidade ambiental que os educandos vivenciam, a referida proposta contempla o início de um espaço de discussão atual, sobre uma perspectiva de demanda de dialética ambiental, social e política ao nível local e global.

Palavras – chave: Meio Ambiente; Pandemia; Educação Ambiental; Interdisciplinaridade; Questionário.

¹ Prof. Dr. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia – Campus Seabra, Departamento de Meio Ambiente, thamaralima6@gmail.com.

² Prof. Dr. Universidade Estadual de Santa Cruz, Departamento de Ciências Biológicas, alesandrouesc@gmail.com.

INTRODUÇÃO

O surto da COVID-19 é causado pelo novo coronavírus (Sars-CoV-2), detectado pela primeira vez em dezembro de 2019 na China, o qual causou um número alarmante de infecções e mortes no mundo, declarado pela OMS, como pandemia (OMS, 2020). Embora os morcegos sejam prováveis hospedeiros de reservatório para SARS-CoV-2, a identidade do hospedeiro intermediário que possa ter facilitado a transferência para humano, ainda está sendo estudada. Pesquisa publicada por Lam *et al.* 2020, reporta o SARS-CoV-2 em pangolins da Malásia (*Manis javanica*), apreendidos em operações contra o contrabando no sul da China, onde essa espécie é alvo de caça para fins culinários e farmacologia tradicional. Apesar da incerteza do hospedeiro intermediário, é possível afirmar que a COVID-19 é uma zoonose, definida como doença transmitida ao homem a partir de animais (SADELEER & GODFROID, 2020).

A diversidade das zoonoses é atrelada às intervenções antrópicas no meio ambiente (ALLEM *et al.* 2017). No estudo intitulado “O papel dos ecossistemas na mitigação e gestão de Covid-19 e outras zoonoses”, os autores discutem que o surgimento da atual pandemia, assim como, outras doenças zoonóticas tem origem no esgotamento dos ecossistemas. A conversão de habitats por seres humanos promove vias de propagação através da degradação de barreiras naturais, ao mesmo tempo que facilita a comercialização de carne de animais silvestres, condicionando riscos de contato animal-homem. Simultaneamente a degradação ambiental reduz a capacidade dos ecossistemas prestarem serviços essenciais para a saúde e bem estar do ser humano, a citar condições ideais de qualidade de ar e água (EVERARD *et al.* 2020).

De modo geral, a negligência global com a conservação do meio ambiente possui relação direta com as crises de saúde da população humana (CHAKRABORTY & MAITY, 2020). Dessa forma, evidencia-se a necessidade urgente de conscientização ambiental capaz de internalizar na sociedade o sentimento de responsabilidade com meio ambiente que o cerca. Em meio a atual crise mundial, a educação ambiental formal deve ser pautada no planejamento didático que atenda as demandas de construção de conhecimento de um fenômeno pandêmico desastroso. Portanto, a iniciativa de estabelecer uma ferramenta de

diagnóstico de percepção ambiental é válida para reforçar os cuidados na formação de excelência. A estimação dessa percepção pode ser observacional ou mediante instrumento que permita o relato do próprio sujeito, como é o caso de questionários (AUDINO, 2017). Diante do exposto, o objetivo desse trabalho é propor um questionário para discentes de ensino médio, com vista a diagnosticar a percepção ambiental em relação a origem da pandemia COVID-2019, para posterior planejamento de ações educativas no contexto ambiental.

METODOLOGIA

A elaboração do questionário foi consolidada através de quatro eixos norteadores (figura 1). Cada eixo foi hierarquizado conforme o desenvolvimento do processo da percepção ambiental. Além disso, a identificação quanto a idade, curso (técnico) e série do estudante participante da pesquisa, também faz parte do delineamento de investigação do questionário, haja vista a importância desses dados para inferência relevantes a posteriori.

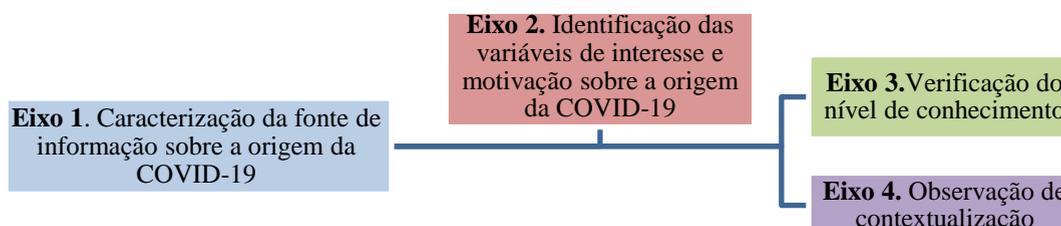


Figura 1. Esquema representativo dos eixos temáticos usados na construção do questionário

De modo geral, estudos com viés de percepção ambiental possuem direcionamento híbrido, com a junção de dois enfoques, o qualitativo e o quantitativo (VASCO & ZAKRZEWSKI, 2010). Nesse sentido o presente instrumento foi sistematizado por uma perspectiva quali-quantitativa, em que os questionamentos quantitativos possuem opções de respostas categóricas e de escala *Likert* (LIKERT, 1932).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Apesar da importância do tema, ainda há uma escassez de trabalhos de percepção ambiental sobre a origem da COVID-19, na literatura, frente ao tempo reduzido para elaboração de propostas que abordam a referida temática. O presente estudo representa

passos iniciais para estratégias de planejamento das práticas de educação ambiental no contexto de entendimento da origem da pandemia que o mundo enfrenta. A seguir é mostrado os propósitos de cada eixo do questionário, bem como as questões inseridas neste.

- **Eixo 1- Caracterização da fonte de informação**

A fonte de informação confiável é primordial para a construção efetiva da percepção ambiental. Em meio a um mundo globalizado com maior acessibilidade de recursos tecnológicos, as informações tem maior velocidade de propagação que por vezes pode estar relacionada a uma falta de confiabilidade do conteúdo circulado.

1.A.Qual/Quais são as principais fontes de informação relacionada a Covid -19: <input type="checkbox"/> Noticiários (TV) <input type="checkbox"/> Redes Sociais de sites informativos <input type="checkbox"/> PodCasts com reportagens <input type="checkbox"/> Grupos de Whatsapp <input type="checkbox"/> Encontros virtuais <input type="checkbox"/> Outros (Qual/Quais)	1.B.Você considera os meios de informação relacionada a Covid -19: <input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> Péssimo
--	---

- **Eixo 2 - Identificação das variáveis de interesse e motivação sobre a origem da COVID-19**

Considerando o efeito catastrófico da pandemia na saúde, os fatores que condicionam o seu surgimento, naturalmente possuem tendência de obscuridade. Aliado a uma fonte de informação insuficiente sobre o tema, esse pode ser um problema a ser considerado para a mensuração da percepção ambiental.

2.A.Qual foi/ é seu grau de interesse de entendimento da origem da Covid -19: <input type="checkbox"/> Reduzido <input type="checkbox"/> Razoável <input type="checkbox"/> Elevado <input type="checkbox"/> Indiferente	2.C.Qual foi/ é seu grau de dificuldade de entendimento dos aspectos que ocasionaram a pandemia da Covid -19: <input type="checkbox"/> Reduzido <input type="checkbox"/> Razoável <input type="checkbox"/> Elevado <input type="checkbox"/> Indiferente
2.B.Qual(is) motivação do seu interesse de	entendimento da origem da Covid -19:

- **Eixo 3 - Verificação do nível de conhecimento**

A constatação do nível de conhecimento permite entender como foi condicionado os eixos anteriores. Diante da necessidade de compreensão eficaz da origem da pandemia com o contexto ambiental, é relevante saber o que se conhece, principalmente para desenvolver propostas educativas.

3.A.De forma sucinta (em poucas palavras) descreva o que mais lhe chamou atenção na origem da Covid19:	<input type="checkbox"/> Ebola <input type="checkbox"/> Peste Negra/ Bulbônica <input type="checkbox"/> H1N1 <input type="checkbox"/> Toxoplasmose
3.B.Qual/Quais das doenças abaixo tem algo em comum com a Covid -19:	<input type="checkbox"/> Leptospirose <input type="checkbox"/> Nenhuma dessas

- **Eixo 4 - Observação de contextualização**

A contextualização refere-se à capacidade de conexão que o indivíduo é capaz de fazer. Esse eixo indica a criticidade e poder de autonomia do sujeito de entender o processo de forma holística (Figura 5). A percepção ambiental exige determinada compreensão e tem caráter contextualizador, concentrando a inter, trans e multidisciplinariedade através da agregação de várias áreas, sob diferentes perspectivas (BARBOSA *et al.* 2020). Isso valida a necessidade desse questionário para inferências necessárias, haja vista que segundo BUSS *et al.* 2020 percepção ambiental sofre influência, bem como influencia o processo de educação ambiental, a qual por sua faz parte da política ambiental da educação formal e informal.

4.A.Dentre os fatores abaixo, opine de acordo às opções, sobre a relação com a origem da Covid -19.					
	Discordo totalmente	Discordo parcialmente	Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo totalmente
Aquecimento Global					
Desmatamento					
Poluição da água e do ar					
Caça de animais Silvestres					
Ausência de saneamento básico					
Redução de biodiversidade					
Planejamento de urbanização					
Queimadas					
Economia					
Políticas Públicas					
Legislação Ambiental					
Precariedade do sistema de saúde					
Crimes ambientais					
Educação					
Nenhuma dessas					

4.B.Dentre os fatores abaixo, opine de acordo às opções, quais delas o Covid -19 pode impactar					
	Discordo totalmente	Discordo parcialmente	Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo totalmente
Saúde					
Economia					
Política					
Meio Ambiente					

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta do questionário possui caráter de diagnóstico, sobre a percepção ambiental da origem da pandemia do COVID-19, o qual pode ser utilizado para delinear estratégias educativas. Considerando a necessidade da contextualização da realidade.

REFERÊNCIAS

- AUDINO, V. Elaboração de um instrumento sobre a percepção ambiental da população urbana para a sustentabilidade de cidades. Dissertação (Mestrado em Sustentabilidade Socioeconômica e Ambiental) - **Universidade Federal de Ouro Preto**. Ouro Preto, p.150f. 2017.
- BARBOSA, V.M.; MENDONÇA PIMENTEL, R.M.; BILAR, A.B.C. Multidisciplinaridade da percepção ambiental aplicada às relações homem-natureza: Revisão sistemática. **Journal of Environmental Analysis and Progress**, v. 5, n. 2, p. 156-168, 2020.
- BUSS, A.; SILVA, M. M.; Percepção ambiental de alunos que viveram o maior desastre-crime ambiental do Brasil: implicações para a Educação Ambiental. **REMEA-Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental**, v. 37, n. 1, p. 47-67, 2020.
- CHAKRABORTY, I., & MAITY, P. COVID-19 outbreak: Migration, effects on society, global environment and prevention. **Science of the Total Environment**, v.13, n.88, 82p. 2020.
- EVERARD, M., JOHNSTON, P., SANTILLO, D., & STADDON, C. The role of ecosystems in mitigation and management of Covid-19 and other zoonoses. **Environmental Science & Policy**. 2020.
- LAM, T. T. Y., SHUM, M. H. H., ZHU, H. C., TONG, Y. G., NI, X. B., LIAO, Y. S., ... & LEUNG, G. M. Identifying SARS-CoV-2 related coronaviruses in Malayan pangolins. **Nature**. 1-6p. 2020.
- LIKERT, R. A technique for the measurement of attitudes. **Archives of psychology**, 1932.
- MESSMER, T. A. Humans, Wildlife, and Our Environment: One Health is the Common Link. **Human-Wildlife Interactions**. v.14, n.1, 19p. 2020.
- SADELEER, N., & GODFROID, J. The Story behind COVID-19: Animal Diseases at the Crossroads of Wildlife, Livestock and Human Health. **European Journal of Risk Regulation**. 1-23p. 2020.
- ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE (OMS) - **Director-General's statement on IHR Emergency Committee on Novel Coronavirus (2019-nCoV)**, Genebra, 2020. [https://www.who.int/dg/speeches/detail/who-director-general-s-statement-onihr-emergency-committee-on-novel-coronavi-rus-\(2019-ncov\)](https://www.who.int/dg/speeches/detail/who-director-general-s-statement-onihr-emergency-committee-on-novel-coronavi-rus-(2019-ncov)) (acessado em 09/Jun/2020).
- VASCO, A. P.; ZAKRZEWSKI, S. B.B. O estado da arte das pesquisas sobre percepção ambiental no Brasil. **Revista perspectiva**, v. 34, n. 125, p. 17-28, 2010.